

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 2 от 01.09.2025г.
заведующий ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Мягкова Ж. В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Народные узоры»

Срок освоения программы: 12 дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Новикова Лидия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Народные узоры» художественную направленность.

Адресат программы: обучающиеся с 5 до 7 лет.

Актуальность программы.

Программа «Народные узоры» носит ознакомительный характер, помогает открыть окружающий мир в многообразных формах его проявления. Актуальным для детей дошкольного возраста является соединение культурологических знаний с рукотворностью художественного произведения, возрождает интерес к русской культуре и народному искусству, воспитывает нравственно-эстетические ценности у детей, а также в удовлетворении запроса родителей. Практические занятия развивают тактильные ощущения и мелкую моторику. А интеллектуальный характер ремесленных занятий дает положительный эмоциональный заряд ребенку.

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных техник изображения, расширяющие творческий и технический диапазон обучающихся. Это придает всей программе особую ценность в глазах детей и их родителей, и, в свою очередь, повышает мотивированность детей в работе. А родителей заставляет уделять больше внимания культурно-эстетическому образованию своих детей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 12 часов

Срок освоения программы: 12 дней

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством народного декоративно-прикладного искусства, в частности с видами росписи (хохлома и петербургская роспись) и лепки (дымковская игрушка). Изучение азов композиции, создание эскиза и работы с инструментами.

Задачи программы:

Обучающие

- дать представление о народном декоративно-прикладном искусстве;
- обучить навыкам пользования инструментами и художественными материалами;
- обучить навыкам создания композиций по мотивам народной декоративной росписи;
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- обучить навыкам декоративной лепки.

Развивающие

- развить навыки планирования своей работы;
- развить у детей мелкую моторику рук;
- развить интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;
- воспитать самостоятельность;
- воспитать ценностное отношение к русскому декоративно-прикладному искусству.

Планируемые результаты освоения программы.

Результат	Планируемые результаты
Предметные	<ul style="list-style-type: none">– будет иметь представление о народном декоративно-прикладном искусстве;– будет уметь пользоваться инструментами и художественными материалами;– будет понимать композиционные основы построения произведения;– будет уметь выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;– освоит приемы декоративной лепки.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">– будут развиты основы планирования изготовления изделий;– будет развита мелкая моторика;– будет сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству.
Личностные	<ul style="list-style-type: none">– Будут улучшены качественные характеристики детских работ: аккуратность, образно-выразительность;– будет проявлять самостоятельность при выполнении работы;– будет проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие, особых требований к уровню знаний и навыков обучающихся не предъявляется.

Условия формирования групп: разновозрастная группа

Количество учащихся: до 15 человек.

Формы организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: учебные занятия, мастер-класс.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая (работа в малых группах)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Инструменты и материалы: бумага для акварели 14 шт.
- краски гуашь 14 шт.
- кисти для живописи 14 шт.
- банки для воды 14 шт.
- глина 14шт.
- стеки пластмассовые 14шт.
- Наглядные пособия: репродукции, эскизы, книги, плакаты, дидактический материал.
- Информационное обеспечение: методические пособия.

Учебный план (для детей 5-7 лет)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Беседа. Наблюдение
2	Роспись по дереву. Хохлома.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
3	Дымковская игрушка	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
4	Петербургская роспись	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ

5	Итоговое занятие	1	0	0,5	Самостоятельное выполнение работы
Итого:		12	3,5	8,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № 2 от 01.09.2025г.
заведующий ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
«__» _____ 20__ г.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Народные узоры»

Педагог _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
			12	12	12	1 раз в неделю по 1 академическому часу (25-30мин)

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Народные узоры»

Задачи программы:

Обучающие

- дать представление о народном декоративно-прикладном искусстве;
- обучить навыкам пользования инструментами и художественными материалами;
- обучить навыкам создания композиций по мотивам народной декоративной росписи;
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства

определенного вида;

- обучить навыкам декоративной лепки.

Развивающие

- развить навыки планирования своей работы;
- развить у детей мелкую моторику рук;
- развить интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные

- воспитать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;
- воспитать самостоятельность;
- воспитать ценностное отношение к русскому декоративно-прикладному искусству.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- будет иметь представление о народном декоративно-прикладном искусстве;
- будет уметь пользоваться инструментами и художественными материалами;
- будет понимать композиционные основы построения произведения;
- будет уметь выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

освоит приемы декоративной лепки.

Метапредметные:

- будут развиты основы планирования изготовления изделий;
- будет развита мелкая моторика;
- будет сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные:

- Будут улучшены качественные характеристики детских работ: аккуратность, образно-выразительность;
- будет проявлять самостоятельность при выполнении работы;
- будет проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.

Содержание образовательной программы

Раздел:	Содержание:
Вводное занятие	<p>Теория: Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассмотрение предметов декоративно-прикладного искусства. Просмотр видео-ролика.</p> <p>Практика: Русская народная игра.</p> <p>Форма контроля: Опрос. Беседа. Наблюдение</p>
Роспись по дереву. Хохлома	<p>Теория: Знакомство с образцами хохломской росписи. Рассмотрение плакатов с элементами росписи.</p> <p>Практика: Дидактическая игра «Откуда элемент?»</p> <p>Создание эскиза росписи подноса. Прорисовывание элементов. Выставка работ.</p> <p>Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ.</p>
Дымковская игрушка	<p>Теория: Рассмотрение игрушек, история происхождения.</p> <p>Практика: Дидактическая игра «На что похож?»</p> <p>Лепка игрушки. Роспись игрушки.</p> <p>Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ.</p>
Петербургская роспись	<p>Теория: Рассмотрение иллюстраций, знакомство с элементами росписи.</p> <p>Практика: Дидактическая игра «Подбери кисточку»</p> <p>Создание эскиза росписи подноса. Прорисовывание элементов. Выставка работ.</p> <p>Форма контроля: Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ.</p>
Итоговое занятие. Мастер-класс. Роспись деревянной ложки	<p>Теория: Выбор ребенком росписи.</p> <p>Практика: Роспись деревянной ложки</p> <p>Форма контроля: Самостоятельное выполнение работы. Анализ выполненных работ.</p>

Календарно-тематический план.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие	0,5	0,5		
Роспись по дереву. Хохлома.	1	2		
Дымковская игрушка.	1	3		
Петербургская роспись	1	2		
Итоговое занятие. Мастер-класс. Роспись деревянной ложки	0	0,5		
Итого:	3,5	8.5		

Методические и оценочные материалы.

Тема программы (раздел)	Форма организации занятий	Методы и приемы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма контроля
Вводное занятие	Учебные занятия	Объяснение, рассматривание, обсуждение	Музейная выставка «Народная игрушка», презентация, видео-ролик, плакаты.	Опрос, беседа, наблюдение
Роспись по дереву. Хохлома	Учебные занятия	Объяснение, рассматривание,	Посуда, предметы быта, игрушки хохломской	Педагогическое

		практические задания	росписи, карточки с элементами хохломской росписи, плакаты, трафареты.	наблюдение. Анализ выполненных работ.
Дымковская игрушка	Учебные занятия	Объяснение, рассматривание, практические задания	Дымковская игрушка (в ассортименте), карточки с элементами росписи, плакаты, трафареты.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ.
Петербургская роспись	Учебные занятия	Объяснение, рассматривание, практические задания	Образцы узоров, подносы, плакаты, трафареты.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ.
Итоговое занятие. Роспись деревянной ложки	Мастер-класс.	Практическое задание на выбор ребенком	Образцы росписи деревянных ложек, плакат, музыкальное сопровождение	Самостоятельное выполнение работы. Анализ выполненных работ.

Используемые техники и технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технологии коллективного творчества;
- информационно-коммуникационные технологии;
- Технологии дифференцированного обучения.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

-Входной контроль: проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных физических качеств.

-Текущий контроль: осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

-Итоговое оценивание (итоговый контроль): оценивается выполнение творческой работы.

Карта для фиксации результатов педагогических наблюдений

№	Имя ребенка	умеет пользоваться инструментами и художественными материалами		понимает композиционные основы построения произведения		знает и использует приемы декоративной лепки		развиты основы планирования изготовления изделий		проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству		работы выполнены более тщательно, аккуратно, образно-выразительно		проявляет доброжелательность к другим участникам		проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость к произведениям народно-прикладного искусства и работам других		работы выполняет самостоятельно		Итоговый показатель		
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	

Критерии:

2 балла - усвоено полностью

1 балл - усвоено частично

0 баллов – не усвоено

Высокий уровень усвоения программы – от 14 до 18 баллов

Средний уровень усвоения программы – от 9 до 14 баллов

Низкий уровень усвоения программы – меньше 9 баллов

Список используемой литературы.

Для педагога:

1. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – М: Учитель, 2020
2. Галямова Э.М. Основы для развития творческих способностей у детей от 6 до 7 лет. – М: «Экзамен», 2017.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.Н: Детство – Пресс, 2019.
4. Ноттебом С.В. Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019.
5. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2019.

Для детей и родителей:

1. Белошистова А.А. Жукова О.Г. Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. АРКТИ 2009.
2. Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Рисуем, мастерим. - М: ТЦ СФЕРА, 2021